

## **OBLICZA ŁODZI 2018 – OFICJALNE WYNIKI KONKURSU**

Jakie jest oblicze naszego miasta?

Na to pytanie co roku starają się odpowiedzieć uczestnicy oraz Bałucki Ośrodek Kultury, który zorganizował Konkurs po raz dwudziesty drugi.

Od lat idea tego jest niezmienna - poszukujemy obrazów, które oddają nastrój, klimat i atmosferę miasta.

Zaprosiliśmy do udziału fotografów amatorów i pasjonatów tej dziedziny sztuki.

Tegoroczny Konkurs organizowany był w dwóch kategoriach wiekowych: do 16 lat i powyżej 16 roku życia oraz w dwóch kategoriach tematycznych: impresja, reportaż.

Do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano prace 19 autorów.

Z ogromną przyjemnością mamy zaszczyt ogłosić oficjalne wyniki tegorocznej edycji Konkursu Fotograficznego OBLICZA ŁODZI 2018.

Jury, po obejrzeniu prac zgłoszonych do Konkursu postanowiło:

1. Przyznać NAGRODĘ PIERWSZĄ w kategorii IMPRESJA (do lat 16):

Julii Michalak za pracę pt. „bez tytułu”

2. Przyznać WYRÓŻNIENIE w kategorii IMPRESJA (do lat 16):

Patrykowi Skrzypkowi za pracę pt. „Wielka Łódź”

3. Przyznać NAGRODĘ PIERWSZĄ w kategorii REPORTAŻ:

Mariuszowi Gadzinowskiemu za zestaw pt. “Koty wczoraj i dziś”.

4. Przyznać NAGRODĘ DRUGĄ w kategorii REPORTAŻ:

Urszuli Sobieszek za zestaw pt. “Trzepakowe”.

5. Przyznać WYRÓŻNIENIE w kategorii REPORTAŻ:

Marcie Rowińskiej za zestaw pt. “Łódź wg. Lindy”.

6. Przyznać NAGRODĘ PIERWSZĄ w kategorii IMPRESJA:

Jackowi Kalinowskiemu za pracę pt. “Przebudzenie po deszczu”.

7. Przyznać NAGRODĘ DRUGĄ w kategorii IMPRESJA:

Aleksandrze Lesz za pracę pt. “Arteria”.

8. Przyznać WYRÓŻNIENIE w kategorii IMPRESJA:

Tadeuszowi Papisowi za pracę pt. “Megapolis 2”.

Jury poza pracami laureatów, zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej OBLICZA ŁODZI 2018 prace następujących autorów:

#### IMPRESJA (do lat 16)

1. Radosław Kuć, praca pt. "Symetric urbex"
2. Julia Michalak, praca pt. „bez tytułu”

#### IMPRESJA

1. Dobrawa Rutkowska, praca pt. "Tam jest Łódź bajkowa"
2. Dobrawa Rutkowska, praca pt. "6:01"
3. Piotr Zasina, praca pt. "Bawełniana impresja"
4. Piotr Zasina, praca pt. „Tory do wolności”
5. Wojciech Domagała, praca pt. „Ulica Stanisława Dubois”
6. Agnieszka Wojtera, praca pt. „Czas zmian”
7. Mariusz Gadzinowski, praca pt. „xxx”
8. Mariusz Gadzinowski, praca pt. „xxx”
9. Janusz Mrozowski, praca pt. "nasz budowa"
10. Janusz Mrozowski, praca pt. "Kolory nocy"
11. Janusz Mrozowski, praca pt. "...ku ludziom..."

#### REPORTAŻ

1. Krzysztof Maksymowicz, zestaw pt. „DOZ Maraton Łódź”
2. Aleksandra Lesz, zestaw pt. „Wejdz”
3. Aleksandra Lesz, zestaw pt. „Misz-masz”
4. Patrycja Maciaszek, zestaw pt. „Grubymi nićmi wyszyte”
5. Rafał Kobyłecki, zestaw pt. „Murals & Hats”
6. Magdalena Owczarek, zestaw pt. „Ubrani w T-shirt”

OBLICZA ŁODZI - Jesteśmy na Facebooku – dołącz do nas!

<http://www.facebook.com/pages/Oblicza-Lodzi-Konkurs-Fotograficzny/144781622237430>

Jeśli masz konto na Facebook'u, a chcesz być na bieżąco w temacie najważniejszego łódzkiego Konkursu Fotograficznego dla amatorów - dołącz do nas!

Śledząc nasz profil, będziesz też na bieżąco z aktualnościami.

A niebawem zmieni się... NAPRAWDĘ DUŻO! - nie przegapisz żadnej informacji.

Podsumowując organizację konkursu i mając na uwadze, że to już dwudziesta druga edycja chciałbym serdecznie podziękować firmom, które wsparły konkurs w tym roku:

Sponsor Główny Konkursu Oblicza Łodzi 2018 firma sklepbeznazwy.com.pl – sklep fotograficzny

ul. Zachodnia 25a (Mariusz Federowicz), oraz firma Różne Wymiary Fotografii (Paweł Rogaliński). Centrum Fotografii Cyfrowej i Analogowej FOKAL (Jacek Bergman), FUNSPORT-FSFOTO- (Teresa Burakowska), Wydawnictwo Galaktyka (Magdalena Kamińska), MEDIKON – firma z Warszawy – marka Fomei (Michał Ciechoński), Poster Club (Robert Rutkowski), Dom Wydawniczy Księży Młyn (Michał Koliński), Łódzki Historyczny Kompleks Apartamentowy Good-Time Aparthotel (Dorota Wojdal) oraz Bałucki Ośrodek Kultury.

Podziękowania za wsparcie i pomoc przy realizacji projektu Oblicza Łodzi składam całemu działowi wydawnictw i informacji Bałuckiego Ośrodka Kultury szczególnie P. Tomaszowi Budziarkowi, p. Dariuszowi Gumulakowi za szybkie realizacje i publikacje materiałów informacyjnych oraz wydruki.

Podziękowania za owocną współpracę dla p. Henryka Maciaszczyka – od 22 lat projektanta całkowitej szaty graficznej projektu.

Wszystkim laureatom i autorom prac serdecznie gratuluję.

Zapraszam do wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu.

Tegoroczna wystawa pokonkursowa będzie prezentowana do 31 sierpnia 2018.

Pozdrawiam.

Komisarz Konkursu Fotograficznego

Oblicza Łodzi 2018

Mateusz Błażejowski

/ obliczalodzi.foto@wp.pl /